

**CSN** | CLINICA  
SAN  
NICOLA

WWW.CLINICASANNICOLA.COM

LA TUA SALUTE, IL NOSTRO IMPEGNO

INFO@CLINICASANNICOLA.COM  
VIA VERONA 13/A - SASSARI (SS)  
+39 079 274745



LOGUDORO TOURS S.R.L. - SASSARI -  
Via Pala di Carru n. 157  
Tel. 079 3961037 - 079 281728  
P.IVA 02392790909



Via degli Astronauti, 2/B - Sassari - Tel. 079 291272



CAMERA DI COMMERCIO  
SASSARI



Fondazione  
di Sardegna



COSTRUZIONE ED INSTALLAZIONE  
DI INFISSI IN PVC, ALLUMINIO, FERRO, LEGNO,  
VETRATE PANORAMICHE E PERGOLE  
Z. I. PREDDA NIEDDA NORD STRADA 31 - 07100  
SASSARI (SS)  
TEL. 079-262149 CELL. 3484082475 - Mail.  
info@maxinfisso.it  
WWW.MAXINFISSO.IT

SASER - CENTRO STUDI CULTURA SARDA

# FESTIVAL MELOS

X edizione

DUO PIANISTICO

**OLESYA ROMANKO**  
**ROBERTO PIANA**

ALESSANDRO PONZELETTI

STORICO DELL'ARTE

LELLA CUCCA

ATTRICE

19 MAGGIO 2024  
ORE 20:30

SASSARI  
CHIESA DEL ROSARIO



## OLESYA ROMANKO

Olesya Romanko è nata a Temirtau (Kazakistan).

Ha compiuto i suoi studi con G.Baleeva, A. Schadrin, E.Kaverina laureandosi in pianoforte nel 2001 presso l'Università Statale di Cultura e Belle Arti di San Pietroburgo (Russia).

In Italia, sotto la guida di Enrico Stellini, ha conseguito la laurea col massimo dei voti in pianoforte presso il Conservatorio "L.Canepa" di Sassari.

Fin da giovanissima si è esibita in pubblico e ha partecipato a concorsi pianistici ottenendo il primo premio.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con G.Fedorenko (musica da camera), Aldo Ciccolini, con Andrea Lucchesini (Sonate di Beethoven) venendo selezionata per il concerto finale e Leslie Howard (l'opera pianistica di Franz Liszt), Elisabetta Nutini (l'opera pianistica a quattro mani e a due pianoforti).

È docente di pianoforte presso l'istituto comprensivo n.2 di Porto Torres.

## ROBERTO PIANA

Roberto Piana nasce a Sassari nel 1971 e da oltre trent'anni svolge un'attività musicale che lo vede impegnato in qualità di pianista, compositore, saggista e ricercatore.

Artista pluripremiato le cui composizioni sono state eseguite con grande successo nei cinque continenti e incise per le major internazionali Steinway & Sons, Brilliant Classics, Centaur Records, Music & Arts.

Piana ha tenuto concerti in prestigiosi teatri fra i quali il Rond Point sugli Champs-Élysées a Parigi, Teatro alla Scala di Milano, Casa-Museo di Scriabin a Mosca, Teatro Regio di Torino, nelle Università di Stoccarda e San-Pietroburgo.

È docente di pianoforte presso il Conservatorio "L.Canepa" di Sassari.

## PROGRAMMA

LAO SILESU (Samassi, 1883 – Parigi, 1953)

Son portrait (trascrizione di R. Piana) \*

A te! (trascrizione di R. Piana) \*

Moresca (trascrizione di R. Piana) \*

ROBERTO PIANA (Sassari, 1971)

Preludi pittorici: \*\*

n. 1. Joaquín Sorolla Bastida, Paseo a orillas del mar

n. 12 Alexei Harlamoff, A young Girl

n. 20. Il'ya Repin, Sadko

n. 24 Lord Leighton, Mother and Child

n. 25. Julius Le Blanc Stewart, Yachting in the Mediterranean

SERGEI RACHMANINOFF (Novgorod, 1873 – Beverly Hills, 1943)

"Daisies" (Margaritki) \*\*

NIKOLAJ RIMSKY-KORSAKOV (Tichvin, 1844 – Ljubensk, 1908)

Song of India from Sadko (trascrizione di A. Siloti)

\*\*

ENRICO VALLONE (Pescara, 1963)

Canti dal mare, Op. 53: Pensieri sull'acqua \*\*



Poesie di Grazia Deledda, Sebastiano Satta, Angelo Mundula e Maria Carta.

Lecture di LELLA CUCCA

ROBERTO PIANA (Sassari, 1971)

Impressioni di danza \*

REYNALDO HAHN

"La barcheta" \*\*\*

ROBERTO PIANA (Sassari, 1971)

Après une Lecture de Liszt \*\*

ARAM KHACHATURIAN (Tbilisi, 1903 – Mosca, 1978)

Adagio da Spartacus (trascrizione di R. Piana) \*

\* Olesya Romanko e Roberto Piana, pianoforte a quattro mani

\*\* Olesya Romanko, pianoforte solo

\*\*\* Roberto Piana, pianoforte solo



COSTRUZIONE ED INSTALLAZIONE  
DI INFISSI IN PVC, ALLUMINIO, FERRO, LEGNO,  
VETRATE PANORAMICHE E PERGOLE  
Z. I. PREDDA NIEDDA NORD STRADA 31 - 07100  
SASSARI (SS)  
TEL. 079-262149 CELL. 3484082475 - Mail.  
info@maxinfisso.it  
WWW.MAXINFISSO.IT



SASER - CENTRO STUDI CULTURA SARDA

# FESTIVAL MELOS

X edizione

DUO LABOHÈME

ANNAMARIA CARRONI  
LAURA MELONI

ALESSANDRO PONZELETTI  
STORICO DELL'ARTE

30 LUGLIO 2024  
ORE 21:00

ALGHERO  
CHIESA DI SAN FRANCESCO



PIAZZA BALZANI - ALGHERO



## ANNAMARIA CARRONI

Si diploma in flauto traverso presso il Conservatorio di Sassari nel 2005. Si perfeziona con Jean Ferrandis presso l'Ecole Normale "Alfred Cortot" di Parigi. Nel 2006 ottiene il Diplôme d'Enseignement, vincendo la borsa di studio "Albert Roussel". Conclude i suoi studi all'ENMP con il Diplôme Supérieur d'Enseignement nel 2009. Vince poi il concorso d'ingresso al Conservatoire National de Région de Paris nel quale segue i corsi di Cécile Daroux. Nel 2013 continua il perfezionamento all'estero con Liisa Ruoho e Petri Alanko alla Sibelius Academy di Helsinki. Si esibisce per diverse rassegne in solo e in formazioni cameristiche con archi, in duo con chitarra e con il pianoforte e in orchestra per le stagioni liriche e sinfoniche del Teatro comunale di Sassari e di Trapani in qualità di flautista e ottavinista. Dal 2019 suona stabilmente con l'arpista Laura Meloni in diverse rassegne musicali italiane. È docente di flauto traverso presso il Liceo musicale "D. A. Azuni" di Sassari. Con l'associazione "LABohème" fonda e cura l'organizzazione dei seminari di musica d'insieme "StintinoJazz&Classica" dal 2014.

## LAURA MELONI

Inizia lo studio dell'arpa con la professoressa Angela Caria presso la Scuola Media "P. Tola" di Sassari. Consegue il diploma accademico di primo livello al Conservatorio "L. Canepa" di Sassari sotto la guida della professoressa Paloma Tironi. Attualmente è iscritta al Biennio strumentale presso il Conservatorio di Reggio Emilia "Peri-Merulo" con il professore Davide Burani, dove ha la possibilità di frequentare il corso di passi orchestrali con Margherita Bassani, prima arpa dell'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI. Ha seguito masterclass con importanti Maestri tra cui Julien Marcou e Victor Hartobanu. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali, vincendo nel 2015 il terzo premio nel XXIV Concorso "Riviera della Versilia" e nel 2017 il primo premio nel VII Concorso Internazionale Amigdala.

Dal 2017 al 2022 collabora suonando nell'orchestra dell'Ente Concerti "M. De Carolis" di Sassari durante la stagione lirica e sinfonica. Nello stesso anno inizia a collaborare stabilmente con l'Associazione musicale, culturale e teatrale LaBhoème.

Dal 2019 si esibisce stabilmente con la flautista Annamaria Carroni in diverse rassegne italiane.

Nell'estate del 2021 si esibisce in diversi concerti nella rassegna "Stintino Jazz&Classica" sia con il duo "LaBhoème" (arpa e flauto), che nell'ensemble "L'Opera Va".

Nel maggio 2023 prende parte in qualità di seconda arpa alla produzione dell'opera "I Pagliacci" con l'Orchestra "Arturo Toscanini" nel Teatro Regio di Parma sotto la guida del Maestro Andrea Battiston.

Dal 2023 inizia a collaborare come prima arpa con l'Orchestra Filarmonica delle Terre Verdiane in produzioni liriche e sinfoniche.

A febbraio 2024 si esibisce con l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini in qualità di prima arpa nella prima esecuzione assoluta della composizione Grande Bagatella per orchestra del compositore Orazio Sciortino.

## PROGRAMMA

MARC BERTHOMIEU (1906 - 1991)

Cinq Nuances (1964)

I) *Pathetico*

II) *Lascivo*

III) *Idyllico*

IV) *Exotico*

V) *Dolcissimo*

FRANÇOIS-JOSEPH NADERMAN (1781 - 1835)

- JEAN-LOUIS TULOU (1786 - 1865)

Nocturne pour harpe et flute (1823)

I) *Nocturne - Larghetto sostenuto*

II) *Tyrolienne de Guillaume Tell - Andante poco Allegretto*

III) *Rondoletto - Allegro ma non troppo*



GABRIEL FAURÉ (1845 - 1924)

Sicilienne, op. 78 (1893)

Fantaisie, op. 79 (1898)

PHILIPPE GAUBERT (1879 - 1941)

Divertissement Grec (1908)

NINO ROTA (1911 - 1979)

Sonata per arpa e flauto

*Allegro molto moderato*

*Andante sostenuto*

*Allegro festoso*



COSTRUZIONE ED INSTALLAZIONE  
DI INFISSI IN PVC, ALLUMINIO, FERRO, LEGNO,  
VETRATE PANORAMICHE E PERGOLE  
Z. I. PREDDA NIEDDA NORD STRADA 31 - 07100  
SASSARI (SS)  
TEL. 079-262149 CELL. 3484082475 - Mail.  
info@maxinfisso.it  
WWW.MAXINFISSO.IT



Col Patrocinio  
del Presidente  
del Consiglio regionale  
della Sardegna



Con il Patrocinio del  
Comune di Sassari



CITTÀ DI ALGHERO  
Con il Patrocinio del  
Comune di Alghero



**SALUDE & TRIGU**  
events in northern Sardinia



CAMERA DI COMMERCIO  
SASSARI



Fondazione  
di Sardegna



SASER  
CENTRO STUDI  
CULTURA SARDA

# FESTIVAL MELOS

X edizione

**ROBERTA SERRA**  
SOPRANO

**OLESYA ROMANKO**  
PIANOFORTE

**LELLA CUCCA**  
ATTRICE

**ALESSANDRO PONZELETTI**  
STORICO DELL'ARTE

VENERDI 9 AGOSTO 2024  
ORE 21:00

**ALGHERO**  
CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO



**SpaccaNapoli**  
RISTORANTE

PIAZZA BALZANI - ALGHERO



## ROBERTA SERRA

Cantante e Pianista, nasce a Nuoro nel 1989. Inizia il suo percorso pianistico alla scuola civica di musica "A.Chironi" di Nuoro col M° Roberto Piana e nel 2002 continua la sua carriera pianistica frequentando il corso di studi di pianoforte presso il Conservatorio di musica "Luigi Canepa" di Sassari. Intraprende poi gli studi di canto con il M° Paola Puggioni. Nel 2010 si iscrive in canto lirico presso lo stesso Conservatorio, dove termina gli studi, diplomandosi a pieni voti guidata dalla maestra Maria Mastino. È due volte vincitrice della borsa di studio "Laboratorio Opera Giovani", nel concorso lirico internazionale di Montagnana "Giovanni Martinelli - Aureliano Pertile" partecipando alle Masterclass di alto perfezionamento di canto lirico: Nel 2012 tenuta dal Tenore Cristian Ricci, il regista Antonio Petris ed il soprano di fama internazionale Daniela Dessì e, nel 2013 dal soprano C. Ricci, il Maestro Fabrizio Da Ros direttore d'orchestra e il regista Romagnoli. Durante il masterclass di alto perfezionamento, è stata individuata tra gli allievi più meritevoli, partecipa al Concerto di gala al teatro Olimpico di Vicenza in occasione dell'VIII edizione del premio Internazionale "Marcella Pobbe" e, si classifica al terzo posto del "Laboratorio Internazionale Opera Giovani 2013". Partecipa alla XVII rassegna musicale migliori diplomati dei Conservatori e degli Istituti pareggiati Estate 2013 a Castrocaro Terme e Terra del Sole, arrivando in semifinale, e nel 2014 arriva in finale al Concorso lirico Internazionale "Premio Boni" di Brescia presso il Teatro San Carlino. Partecipa a diverse Masterclass e seminari di perfezionamento sia dal punto di vista pianistico che vocale: "El canto De Espana" tenuta da Conde Manuel Jose e Sergio Kuhlmann, al Seminario sul "Requiem Fur Mignon" di R.Schumann tenuto dalla Maestra Johanna Knauf, il Masterclass di pianoforte tenuto dal Maestro Maurizio Baglini "Gli studi di Chopin", ed il Seminario tenuto dal Maestro Filippo Maria Bressan.

Ha collaborato con il suo attuale Maestro di pianoforte Roberto Piana svolgendo varie rassegne concertistiche. Nel 2017 ha vinto il terzo premio al XII Concorso Lirico Internazionale "Terre Dei Fieschi" presso Arquata Scrivia. Nel 2020 si esibisce a San Severino, Marche Castello al Monte accompagnata dall'orchestra sinfonica Puccini diretta dal Maestro A. Sorichetti, e a Civitanova Marche. Nello stesso anno arriva in finale ed ottiene il terzo posto, al "Concorso Lirico Internazionale "Anita Cerquetti" e vince la borsa di studio. Recentemente ha collaborato con la pianista di fama internazionale Sinziana Mircea ed ha partecipato al Corso di alto perfezionamento di Canto Lirico tenuto dalla Maestra Mietta Sighele al Musica Riva festival 2023 accompagnata al pianoforte dal Maestro Raffaele Centurioni.

## OLESYA ROMANKO

Olesya Romanko è nata a Temirtau (Kazakistan).

Ha compiuto i suoi studi con G.Baleeva, A. Schadrin, E.Kaverina laureandosi in pianoforte nel 2001 presso l'Università Statale di Cultura e Belle Arti di San Pietroburgo (Russia).

In Italia, sotto la guida di Enrico Stellini, ha conseguito la laurea col massimo dei voti in pianoforte presso il Conservatorio "L.Canepa" di Sassari.

Fin da giovanissima si è esibita in pubblico e ha partecipato a concorsi pianistici ottenendo il primo premio.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con G.Fedorenko (musica da camera), Aldo Ciccolini, con Andrea Lucchesini (Sonate di Beethoven) venendo selezionata per il concerto finale e Leslie Howard (l'opera pianistica di Franz Liszt), Elisabetta Nutini (l'opera pianistica a quattro mani e a due pianoforti).

È docente di pianoforte presso l'istituto comprensivo n.2 di Porto Torres.

## PROGRAMMA

GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)

La seduzione

In solitaria stanza

FRANCESCO PAOLO TOSTI (1846 – 1916)

Sogno

CANTI SARDI

Muttettu

Ninnia

Canzoni De Beffa

Canzone Satirica

Poesie di Grazia Deledda

Lecture di LELLA CUCCA

LAO SILESU (1883 – 1953)

Feuilles éparses nn. 1, 2, 6, 9 \*

ROBERTO PIANA (1971)

Preludi pittorici nn. 1, 12, 20, 24, 25 \*

Poesie di Sebastiano Satta

Lecture di LELLA CUCCA

CANTI SARDI

Canzone satirica

Cantone

Gosos

Canzone religiosa di Alghero

ROBERTO PIANA (1971)

Ninnia

VINCENZO BELLINI (1801 – 1835)

Norma - Casta Diva

\* pianoforte solo



COSTRUZIONE ED INSTALLAZIONE  
DI INFISSI IN PVC, ALLUMINIO, FERRO, LEGNO,  
VETRATE PANORAMICHE E PERGOLE  
Z. I. PREDDA NIEDDA NORD STRADA 31 - 07100  
SASSARI (SS)  
TEL. 079-262149 CELL. 3484082475 - Mail.  
info@maxinfisso.it  
WWW.MAXINFISSO.IT



Via TorreTonda, 26

3486552710



0794133249



Biblioteca Universitaria di Sassari  
del Ministero della Cultura



CAMERA DI COMMERCIO  
SASSARI



Fondazione  
di Sardegna



SASER - CENTRO STUDI CULTURA SARDA

FESTIVAL MELOS

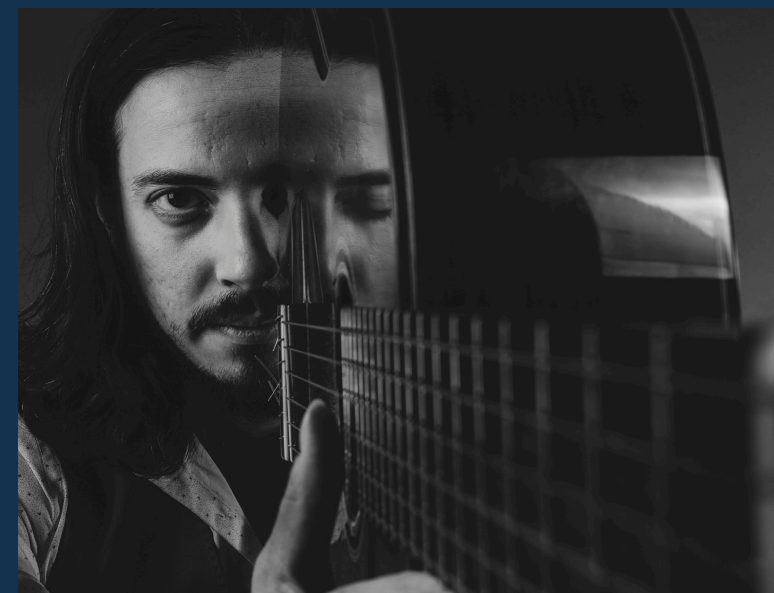
X edizione

MARCO CARTA

CHITARRA

ALESSANDRO PONZELETTI

STORICO DELL'ARTE



26 SETTEMBRE 2024

ORE 18:30

SASSARI

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

## MARCO CARTA

Marco Carta, diplomatosi con Lode presso il Conservatorio di Sassari, è un chitarrista classico con all'attivo oltre 20 premi fra Concorsi Nazionali e Internazionali (London International Guitar Competition, International Guitar Competition Jose Tomàs – Petrer, Concorso Giulio Rospigliosi, Luigi Mozzani, Riviera Etrusca).

Attualmente iscritto presso la Facoltà di Medicina di Sassari, si esibisce in concerto regolarmente dal 2009 in Italia e all'estero, sia da solista che in duo con la cantante Denise Gueye (in vari festival presso Praga, Londra, Vienna, Innsbruck, Bolzano, Milano, Monterotondo, Roma etc.). Ha inoltre registrato per l'emittente Radio Vaticana, trasmissione Diapason (Maggio 2014) musiche di Mauro Giuliani, Johann Sebastian Bach, Alfred Uhl e Joan Manén.

È stato selezionato dall'International Guitar Foundation per il programma Young Artist Platform, ed è stato nominato quindi YAP Artist per il 2020/2021. Ha inoltre vinto svariate borse di studio, destinate ai migliori allievi, presso l'Accademia Chigiana di Siena, per due anni consecutivi alla Segovia Guitar Academy e nei corsi di perfezionamento di Bologna e Monterotondo.

Si è perfezionato in numerose Masterclass con Maestri di chiara fama quali Eliot Fisk, Marcin Dylla, Lorenzo Micheli, Frederic Zigante, Claudio Marchione, Goran Krivokapic, Arturo Tallini, Walter Zanetti, Paolo Pegoraro, Luciano Contini e Adriano Del Sal. È stato inoltre docente di chitarra presso le scuole civiche "Doria" di Valledoria e "Anni Verdi" di Sassari.

Ha all'attivo varie esecuzioni in anteprima mondiale di musica contemporanea, fra cui i "Trois Esquisses" e la sua versione per chitarra classica del "Capriccio sul nome B.A.C.H.", entrambi di Roberto Piana. Si include anche la Petit Suite "A un amico Poeta" da lui composta nel 2017. È anche curatore di arrangiamenti e trascrizioni per chitarra sia di lavori pianistici (Granados, Ravel, Vivaldi) che di alcuni brani per duo con la cantante Denise Gueye: le Canciones Españolas Antiguas di Federico Garcia Lorca e una raccolta di brani di Fabrizio de Andrè. L'ultimo suo lavoro in questo ambito, la trascrizione dell'intera serie dei 25 Preludi Pittorici di Roberto Piana, la cui conclusione è prevista nel 2025. Si è inoltre recentemente appassionato alla musica Rinascimentale e allo studio degli strumenti cordofoni antichi, come la Vihuela, suonata in svariate occasioni (festival Musicare e Il filo rosso, fra gli altri).

Ha all'attivo due dischi in duo con la cantante Denise Gueye, "Le storie di ieri", di prossima uscita, e "Velas Blancas y Ramas Verdes". In preparazione, altri due progetti discografici da solista sull'integrale delle opere di Roberto Piana e Francesco Morittu. In cantiere anche un progetto sulle suite per liuto di J. S. Bach, eseguite su chitarra a 8 corde.

Assieme a Marco Antonio Obino, è curatore del "Progetto Goya", incentrato sull'esecuzione in anteprima mondiale dei Caprichos de Goya di Mario Castelnuovo-Tedesco, davanti alle acqueforti a cui sono ispirati, gli originali "Caprichos" di Francisco Goya. Tale evento si è svolto nella sala X del Castello dei Doria di Castelsardo, nel 2019.

## PROGRAMMA

ROBERTO PIANA (1971)

Trois Esquisses

- *Lent et grave*
- *Dur et sauvage*
- *Adagio*

HEITOR VILLA-LOBOS (1887 – 1959)

Cinq Préludes

- *Homenagem ao sertanejo brasileiro*
- *Homenagem ao Malandro Carioca*
- *Homenagem a Bach*
- *Homenagem ao Indio Brasileiro*
- *Homenagem a vida social*

Suite Populaire Bresilienne

- *Mazurka-Choro*
- *Scottish-Choro*
- *Valsa-Choro*
- *Gavota-Choro*
- *Chorinho*

ROBERTO PIANA (1971)

Sonata "Saudade in memoria di Heitor Villa-Lobos

- *Festim pagão*
- *Lenda*
- *Jardim mágico*





COSTRUZIONE ED INSTALLAZIONE  
DI INFISSI IN PVC, ALLUMINIO, FERRO, LEGNO,  
VETRATE PANORAMICHE E PERGOLE  
Z. I. PREDDA NIEDDA NORD STRADA 31 - 07100  
SASSARI (SS)  
TEL. 079-262149 CELL. 3484082475 - Mail.  
info@maxinfisso.it  
WWW.MAXINFISSO.IT



Col Patrocinio  
del Presidente  
del Consiglio regionale  
della Sardegna



Con il Patrocinio del  
Comune di Sassari



CITTÀ DI ALGHERO  
Con il Patrocinio del  
Comune di Alghero



**SALUDE & TRIGU**  
events in northern Sardinia



CAMERA DI COMMERCIO  
SASSARI



Fondazione  
di Sardegna



SASER  
CENTRO STUDI  
CULTURA SARDA

# FESTIVAL MELOS

X edizione

RECITAL PIANISTICO

## FABIO ARRU

MUSICHE DI  
A. Scriabin  
N. Medtner  
S. Rachmaninoff



## Piazza Garibaldi

RISTORANTE PIZZERIA

dal 1998

Piazza Garibaldi, 13,  
07046 Porto Torres SS



Via degli Astronauti, 2/B - Sassari - Tel. 079 291272

MARTEDI 8 OTTOBRE 2024

ORE 10:00

PORTO TORRES

ISTITUTO COMPrensIVO 2

“DON ANTONIO SANNA”



## FABIO ARRU

Fabio Arru è nato a Sassari nel 2001, ha iniziato lo studio del pianoforte nel 2015, presso l'Accademia Internazionale Pianistica J.S. Bach (Olbia) con il M° Stella Sanna. Ha partecipato al Corso Internazionale di Interpretazione Musicale "Umbria Classica" dal 2015 al 2021, prendendo parte ogni anno ai concerti serali. Ha inoltre seguito le masterclass dei Maestri Rodolfo Ponce Montero (Messico), Norma Fisher (Inghilterra), Andrés Carlos Manchado (Spagna) e Florian Noack (Belgio). Nel 2020 ha avuto il suo debutto recital, seguito da notevoli risultati in occasione di concerti e concorsi nazionali ed internazionali, nel 2023 ha partecipato alla stagione concertistica "Mercoledì del Conservatorio" di Sassari come solista, mentre in duo con violoncello alla stagione "Notturmi Contemporanei" e per l'associazione "Arte in Musica". Attualmente frequenta il terzo anno del corso triennale di pianoforte sotto la guida del Maestro Mariano Meloni al Conservatorio di Musica "Luigi Canepa" di Sassari.

## PROGRAMMA

N. MEDTNER  
Sonata Minacciosa, op. 53 n. 2  
*Allegro sostenuto*

A. SCRIABIN  
Sonata Fantasia n. 2, op. 19  
I. *Andante*  
II. *Presto*

S. RACHMANINOFF  
Etudes-Tableaux op. 39  
n. 2 (*Lento assai*)  
n. 6 (*Allegro*)  
n. 9 (*Allegro moderato. Tempo di marcia*)

SASER - CENTRO STUDI CULTURA SARDA  
Via Marsiglia 57/a  
07100 Sassari

[www.centrostudisaser.com](http://www.centrostudisaser.com)  
[centrostudisaser@tiscali.it](mailto:centrostudisaser@tiscali.it)



COSTRUZIONE ED INSTALLAZIONE  
DI INFISSI IN PVC, ALLUMINIO, FERRO, LEGNO,  
VETRATE PANORAMICHE E PERGOLE  
Z. I. PREDDA NIEDDA NORD STRADA 31 - 07100  
SASSARI (SS)  
TEL. 079-262149 CELL. 3484082475 - Mail.  
info@maxinfisso.it  
WWW.MAXINFISSO.IT



Col Patrocinio  
del Presidente  
del Consiglio regionale  
della Sardegna



Con il Patrocinio del  
Comune di Sassari



CITTÀ DI ALGHERO  
Con il Patrocinio del  
Comune di Alghero



SALUDE & TRIGU  
events in northern Sardinia



CAMERA DI COMMERCIO  
SASSARI



Fondazione  
di Sardegna



SASER  
CENTRO STUDI  
CULTURA SARDA

# FESTIVAL MELOS

X edizione

RECITAL PIANISTICO

## GIANMICHELE MILIA

MUSICHE DI  
F. MENDELSSOHN  
F. LISZT



## Piazza Garibaldi

RISTORANTE PIZZERIA

dal 1998

Piazza Garibaldi, 13,  
07046 Porto Torres SS



Via degli Astronauti, 2/B - Sassari - Tel. 079 291272

MERCOLEDI 23 OTTOBRE 2024

ORE 12:00

PORTO TORRES

ISTITUTO COMPRENSIVO 2

“DON ANTONIO SANNA”

## GIANMICHELE MILIA

Nato a Olbia nel 2002, inizia lo studio del pianoforte a novembre del 2015 sotto la guida del M° Maria Antonietta Di Nardo presso la Musiklab di Sant Teodoro. Nel 2016 prosegue il percorso di studi presso l'Accademia J.S. Bach di Olbia, terminato nel 2023. Ha partecipato alle Masterclass dei maestri: Mariano Meloni, Stella Sanna, Norma Fisher (Inghilterra), Pasquale Iannone, Andrés Carlos Manchado (Spagna) e ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Dal 2017 al 2022 ha frequentato i corsi internazionali di interpretazione musicale organizzati dall'associazione Umbria Classica presso Chianciano e Foligno, prendendo parte ogni anno ai concerti serali. Da settembre 2021 è iscritto al Conservatorio Luigi Canepa di Sassari dove ha avuto modo di partecipare alla stagione concertistica "Notturmi Contemporanei" e attualmente frequenta il terzo anno accademico sotto la guida del M° Mariano Meloni.

Nel 2023 frequenta il primo semestre di studi seguendo il progetto Erasmus+ a Sofia, in Bulgaria sotto la guida del M° Georgi Boykin. Nel 2024 ha ottenuto il primo posto nella graduatoria di selezione del solista per suonare con l'orchestra del Conservatorio di Sassari al concerto di chiusura dell'a.a. 2023/2024.

## PROGRAMMA

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY  
Fantasia in Fa diesis minore op. 28

- Con moto agitato. Andante. Con moto agitato
- Allegro con moto
- Presto

F. LISZT  
Sonata S. 178



**COSTRUZIONE ED INSTALLAZIONE  
DI INFISSI IN PVC, ALLUMINIO, FERRO, LEGNO,  
VETRATE PANORAMICHE E PERGOLE**  
Z. I. PREDDA NIEDDA NORD STRADA 31 - 07100  
SASSARI (SS)  
TEL. 079-262149 CELL. 3484082475 - Mail.  
info@maxinfisso.it  
WWW.MAXINFISSO.IT



**Piazza Garibaldi**  
RISTORANTE PIZZERIA  
dal 1998

Piazza Garibaldi, 13,  
07046 Porto Torres SS



Col Patrocinio  
del Presidente  
del Consiglio regionale  
della Sardegna



Con il Patrocinio del  
Comune di Sassari



CITTÀ DI ALGHERO  
Con il Patrocinio del  
Comune di Alghero



CITTÀ DI PORTO TORRES  
Con il Patrocinio del  
Comune di Porto Torres



**SALUDE & TRIGU**  
events in northern Sardinia



CAMERA DI COMMERCIO  
SASSARI



Fondazione  
di Sardegna



SASER  
CENTRO STUDI  
CULTURA SARDA



# FESTIVAL MELOS

X edizione

**CONCERTO DEL DUO MISTRAL**

**ANTONIO PUGLIA**  
Clarinetto

**MARIANO MELONI**  
Pianoforte

Musiche di  
E. Morricone, G. Puccini  
G. Garannante,  
A. Saraccino,  
A. Grgin

SABATO 26 OTTOBRE 2024  
ORE 20:30  
PORTO TORRES  
BASILICA DI SAN GAVINO



## **DUO MISTRAL**

Il Duo Mistral, fondato nel 1983, è formato da due musicisti provenienti da prestigiose esperienze musicali. Nel corso della lunga carriera concertistica, svolta in Italia e all'Estero, questa formazione ha ottenuto larghi consensi di pubblico e di critica. Il duo, che quest'anno compie il suo 36° anno di attività, vanta un vastissimo repertorio che spazia dal 1700 fino alla Musica jazz e Contemporanea, con particolare interesse rivolto alle esecuzioni di composizioni dell'Ottocento e del Novecento.

Il consolidato affiatamento esecutivo e interpretativo, la preparazione artistica e musicale individuale, insieme alla ricca selezione dei programmi da concerto, sono il punto di forza del duo.

Dove danza il respiro dell'anima è il titolo dell'ultimo CD inciso dai due musicisti, in cui il clarinetto e il pianoforte volteggiano virtuosisticamente nello spazio e nel tempo, conducendo l'ascoltatore in un piacevole viaggio nell'intimo mondo della musica, di ispirazione popolare e non, strettamente legata al movimento e alla danza.

## **ANTONIO PUGLIA**

terminati gli studi musicali presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia, si è successivamente perfezionato in clarinetto e musica da camera all'Accademia Chigiana di Siena. È stato vincitore di concorsi nazionali e internazionali.

È stato ospite di importanti associazioni concertistiche in Europa e in America. Ha effettuato registrazioni per la Radio e ha inciso per diverse etichette discografiche. È stato primo clarinetto solista di orchestre italiane e straniere. Ha ricoperto il ruolo di primo clarinetto nella Stagione d'Opera e Balletto al Teatro alla Scala di Milano. Docente Emerito al Conservatorio Statale di Musica di Sassari. Tiene spesso corsi di perfezionamento e master di interpretazione musicale. È direttore d'orchestra e, in questa veste, ha diretto concerti sinfonici in Europa e in America. Ha fondato e dirige l'Ensemble APclarinetband e l'Orchestra Filarmonica della Sardegna. È direttore della Scuola Civica di Musica di Oristano. È stato insignito dell'onorificenza di Cavaliere della Repubblica Italiana. Suona clarinetti italiani Patricola

## **MARIANO MELONI**

ha conseguito il diploma in Pianoforte col massimo dei voti e la lode al Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila e la laurea al DAMS di Bologna. Insegna Pianoforte Principale al Conservatorio "L. Canepa" di Sassari, di cui è stato direttore dal 2000 al 2005. Ha tenuto oltre 700 concerti da pianista, clavicembalista e organista in varie formazioni cameristiche e corali e, come solista al pianoforte, si è esibito in Europa, Messico e Argentina.

È stato premiato in concorsi nazionali e internazionali. Ha suonato con diversi complessi, tra cui l'Accademia Strumentale di Fiati e il Trio Mistral. Ha al suo attivo importanti incisioni discografiche e registrazioni dal vivo effettuate in Germania, Messico e in Italia per la RAI. È stato per diversi anni direttore artistico dell'AdC - Tiene corsi di perfezionamento e master di pianoforte. E' stato per diversi anni direttore della Scuola Civica di Musica di Tempio Pausania ed attualmente è il direttore del Conservatorio musicale "L. Canepa di Sassari.

## **PROGRAMMA**

### **"MUSICHE SENZA CONFINI"**

E. MORRICONE

Temi da films

G. PUCCINI

Arie d'opera (Anniversario - 100 anni dalla morte)

G. CARANNANTE

Souvenir di Napoli

A. SARACCINO

In Swing :

Gipsy - Two Step - The Magic Blues

ANTE GRGIN

Concertino



COSTRUZIONE ED INSTALLAZIONE  
DI INFISSI IN PVC, ALLUMINIO, FERRO, LEGNO,  
VETRATE PANORAMICHE E PERGOLE  
Z. I. PREDDA NIEDDA NORD STRADA 31 - 07100  
SASSARI (SS)  
TEL. 079-262149 CELL. 3484082475  
Mail: [info@maxinfisso.it](mailto:info@maxinfisso.it)  
[WWW.MAXINFISSO.IT](http://WWW.MAXINFISSO.IT)



Col Patrocinio  
del Presidente  
del Consiglio regionale  
della Sardegna



Con il Patrocinio del  
Comune di Sassari



CITTÀ DI ALGHERO  
Con il Patrocinio del  
Comune di Alghero



**SALUDE & TRIGU**  
events in northern Sardinia



CAMERA DI COMMERCIO  
SASSARI



Fondazione  
di Sardegna



[www.ilrespirodellarte.it](http://www.ilrespirodellarte.it)



SASER - CENTRO STUDI CULTURA SARDA

# FESTIVAL MELOS

X edizione

INCONTRO MUSICALE

CON

# OLESYA ROMANKO



16 NOVEMBRE 2024  
ORE 18:30

**OSILO**  
SCUOLA DI MUSICA  
"LA ROSA DI CALLIOPE"



Via degli Astronauti, 2/B - Sassari - Tel. 079 291272

## OLESYA ROMANKO

È nata a Temirtau (Kazakistan).

Ha compiuto i suoi studi con G. Baleeva, A. Schadrin, E. Kaverina laureandosi in pianoforte nel 2001 presso l'Università Statale di Cultura e Belle Arti di San Pietroburgo (Russia). In quella occasione ha inoltre discusso la tesi: "Riflessione sui principi pedagogici di Bartók nel ciclo Musica per l'infanzia".

In Italia ha conseguito la laurea col massimo dei voti in pianoforte presso il Conservatorio "L.Canepa" di Sassari discutendo la tesi "La raccolta Gyermeknek per pianoforte di Béla Bartók".

Fin da giovanissima si è esibita in pubblico e ha partecipato a concorsi pianistici ottenendo il primo premio.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con G. Fedorenko (musica da camera), Aldo Ciccolini, Andrea Lucchesini (Sonate di Beethoven) venendo selezionata per il concerto finale, Marina Greco (gestualità pianistica e condotte simboliche) e Leslie Howard (l'opera pianistica di Franz Liszt), Elisabetta Nutini (l'opera pianistica a quattro mani e a due pianoforti).o di Grieg e Chopin.

Si dedica con passione sia al repertorio solistico che a quello per duo pianistico a quattro mani e a due pianoforti.

E' docente di pianoforte presso l'Istituto comprensivo 2 "Don Antonio Sanna" di Porto Torres.

## PROGRAMMA

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683 – 1764)

Tambourin

Le Rappel des Oiseaux

L'entretien des Muses

Les Sauvages

Les Tendres Plaintes

L'Egyptienne

Les Cyclopes

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Preludio BWV 855°

Arioso (dal Concerto No 5 in F minor)

Preludio corale Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639

Toccata BWV 914





COSTRUZIONE ED INSTALLAZIONE  
DI INFISSI IN PVC, ALLUMINIO, FERRO, LEGNO,  
VETRATE PANORAMICHE E PERGOLE  
Z. I. PREDDA NIEDDA NORD STRADA 31 - 07100  
SASSARI (SS)  
TEL. 079-262149 CELL. 3484082475  
Mail: [info@maxinfisso.it](mailto:info@maxinfisso.it)  
[WWW.MAXINFISSO.IT](http://WWW.MAXINFISSO.IT)



Col Patrocinio  
del Presidente  
del Consiglio regionale  
della Sardegna



Con il Patrocinio del  
Comune di Sassari



CITTÀ DI ALGHERO  
Con il Patrocinio del  
Comune di Alghero



**SALUDE & TRIGU**  
events in northern Sardinia



CAMERA DI COMMERCIO  
SASSARI



Fondazione  
di Sardegna



[www.ilrespirodellarte.it](http://www.ilrespirodellarte.it)



SASER - CENTRO STUDI CULTURA SARDA

# FESTIVAL MELOS

X edizione

INCONTRO MUSICALE

CON

# MARCO CARTA



SABATO 23 NOVEMBRE 2024  
ORE 18:30

**OSILO**  
LOCALITÀ SANT'ANTONIO



## MARCO CARTA

Marco Carta, diplomatosi con 10 e Lode presso il Conservatorio di Sassari e laureatosi in Medicina e Chirurgia con 110/110, è medico e chitarrista classico con all'attivo svariati premi in Concorsi Nazionali e Internazionali (London International Guitar Competition, International Guitar Competition Jose Tomàs – Petrer, Concorso Giulio Rospigliosi, Luigi Mozzani, Riviera Etrusca).

Si è esibito in concerto sin dal 2009 da solista e in formazioni cameristiche con la cantante Denise Gueye. Ha calcato i palchi di vari festival internazionali (Praga, Londra, Vienna, Innsbruck, Bolzano, Milano, Monterotondo, Roma etc.) e registrato per l'emittente Radio Vaticana, trasmissione Diapason (Maggio 2014). È stato nominato Artista "Young Artist Platform 2020/2021" dall'International Guitar Foundation di Londra. Ha inoltre vinto svariato borse di studio, destinate ai migliori allievi, presso l'Accademia Chigiana di Siena, per due anni consecutivi alla Segovia Guitar Academy e nei corsi di perfezionamento di Bologna e Monterotondo.

Si è perfezionato su varie epoche del repertorio chitarristico in numerose Masterclass con Maestri di chiara fama quali Eliot Fisk, Marcín Dylla, Lorenzo Micheli, Frederic Zigante, Claudio Marchione, Goran Krivokapic, Arturo Tallini, Walter Zanetti, Paolo Pegoraro, Luciano Contini e Adriano Del Sal. È inoltre docente di chitarra presso la scuola civica "Fabrizio de André" di Porto Torres e la Scuola Comunale di Sennori.

Ha all'attivo varie prime esecuzioni assolute di musica contemporanea: in particolare, di Roberto Piana, i "Trois Esquisses", la "Sonata Saudade" e la sua versione per chitarra classica del "Capriccio sul nome B.A.C.H.". Si include anche la Petit Suite "A un amico Poeta" da lui composta nel 2017. È anche curatore di arrangiamenti e trascrizioni per chitarra sia di lavori pianistici (Granados, Ravel, Vivaldi, alcuni dei 25 Preludi Pittorici di Piana) che di alcuni brani per duo con la cantante Denise Gueye: le Canciones Españolas Antiguas di Federico Garcia Lorca e una raccolta di brani di Fabrizio de André. Si è inoltre recentemente appassionato alla musica Rinascimentale e allo studio degli strumenti cordofoni antichi, come la Vihuela, suonata in svariate occasioni (festival "Musicare" e "Il filo rosso").

Ha all'attivo due dischi in duo con la cantante Denise Gueye, "Le storie di ieri", di prossima uscita, e "Velas Blancas y Ramas Verdes". In preparazione, altri due progetti discografici da solista sull'integrale delle opere di Roberto Piana e Francesco Morittu. Assieme a Marco Antonio Obino, è curatore del "Progetto Goya", incentrato sull'esecuzione in anteprima mondiale dei Caprichos de Goya di Mario Castelnuovo-Tedesco, davanti alle acqueforti a cui sono ispirati, gli originali "Caprichos" di Francisco Goya. Tale evento si è svolto nella sala X del Castello dei Doria di Castelsardo, nel 2019.

## PROGRAMMA

HEITOR VILLA-LOBOS (1887 – 1959)

Cinq Préludes

- *Homenagem ao sertanejo brasileiro*
- *Homenagem ao Malandro Carioca*
- *Homenagem a Bach*
- *Homenagem ao Indio Brasileiro*
- *Homenagem a vida social*

ENRIQUE GRANADOS (1867 - 1916)

Valses poeticos

ROBERTO PIANA (1971)

Sonata "Saudade in memoria di Heitor Villa-Lobos

- *Festim pagão*
- *Lenda*
- *Jardim mágico*

# FESTIVAL MELOS

X edizione

CONCERTO DI NATALE

RECITAL DEL PIANISTA

## ROBERTO PIANA



PRESENTA  
MANUELA MUZZU

LUNEDÌ 9 DICEMBRE 2024  
ORE 20:30

SASSARI  
CONSERVATORIO "L. CANEPA"



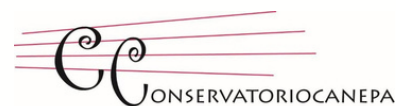
Col Patrocinio  
del Presidente  
del Consiglio regionale  
della Sardegna



Con il Patrocinio del  
Comune di Sassari



CITTÀ DI ALGHERO  
Con il Patrocinio del  
Comune di Alghero



SALUDE & TRIGU  
events in northern Sardinia



CAMERA DI COMMERCIO  
SASSARI



Fondazione  
di Sardegna



SASER  
CENTRO STUDI  
CULTURA SARDA

*A favore di*



Sassari  
Nord Est Sardegna ODV  
ASSOCIAZIONE ITALIANA  
CONTRO LEUCEMIE - LINFOMI E MIELOMA



Via degli Astronauti, 2/B - Sassari - Tel. 079 291272

## ROBERTO PIANA

Roberto Piana è un artista di spicco nel panorama internazionale e da circa trent'anni svolge attività in qualità pianista, compositore, saggista e ricercatore.

Le sue composizioni, i suoi programmi da concerto e i suoi scritti si sono sempre distinti per originalità e autonomia di pensiero.

È autore di musica pianistica, vocale, da camera, corale e sinfonica.

I suoi lavori sono stati pubblicati su compact disc da diverse case discografiche, (Steinway & Sons, Brilliant Classics, Centaur, Music & Arts, TwoPianists e altre) ed eseguiti in tutto il mondo in prestigiosi festival (Festival Newport in California, Lang Lang International Piano Festival a Shenzhen in Cina, Festival Chopin in Duszynki Zdroj, l'International Russian Music Piano Competition di San José negli Stati Uniti e molti altri).

Gli spartiti delle sue composizioni sono nel catalogo di diverse case editrici fra le quali Les Productions d'OZ, Muse Press, Editoriale Documenta, Da Vinci Classics, Bèrben (distribuzione Curci), MEP Music Ensemble Publishing, Edizioni Musicali Wicky e altre.

Svolge attività concertistica dal 1990 esibendosi in prestigiosi teatri, fra i quali il Rond Point sugli Champs-Élysées a Parigi, il Teatro alla Scala di Milano, Teatro Regio di Torino, nella Casa-Museo di Scriabin a

Mosca, nelle Università di Stoccarda e San-Pietroburgo e nei teatri e sale di numerose città fra le quali Barcellona, Liegi, Bruxelles, Charleroi, Mons, Losanna, Dusseldorf, Zurigo. Ha realizzato compact disc per diverse case discografiche, tra le quali Stradivarius, Tactus, Edizioni Inedita, Video-Radio, Editoriale Documenta, e in allegato a riviste musicali quali Amadeus e Suonare News, incidendo spesso composizioni in prima mondiale.

Ha ottenuto il primo premio in numerosi concorsi musicali internazionali, tra tutti si segnala l'International Competition "Libertango" dedicato ad Astor Piazzolla.

Insegna pianoforte presso il Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari e tiene masterclass.

«Giù il cappello, signori: un genio. La musica per pianoforte di Roberto Piana mi fa pensare a Ola Gjeilo e Keith Jarrett, ma in strutture più ambiziose, oltre a York Bowen dopo aver assorbito l'influenza di Rachmaninoff e Debussy. Questa è musica sublime e memorabile».

Stephen Wright  
American Record Guide

## PROGRAMMA

F. LISZT

Chants polonais de Frédéric Chopin:

n. 5 "Mes joies"

n. 2 "Wiosna"

n. 4 "Bacchanal"

F. CHOPIN

Nocturne in C minor, B.108

Valse op. 69 n. 1

Nocturne B.49 "Lento con grande espressione"

R. PIANA

Après une lecture de Liszt

R. HAHN

La Barcheta

G. RICORDI

Il Drago

Romance poudrée

M. DE FALLA

Asturiana (trascrizione di R.Piana)

Danza rituale del fuoco

M. MONNOT - E. PIAF

Mon légionnaire (elaborazione di R.Piana)

Hymne a l'amour (elaborazione di R.Piana)

A. PIAZZOLLA

El gordo triste

Libertango (elaborazione di R.Piana)